

LES PORTEUR.EUSES DE PROJET

LES GRANDES VOISINES

TIERS-LIEU SOCIAL ET SOLIDAIRE



SECOURIR, ACCOMPAGNER, RECONSTRUIRE
La Fondation de l'Armée du Salut



LE FOYER
NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

LES GRANDES VOISINES



Les Grandes Voisines est un **tiers-lieu social et solidaire** où il est possible de dormir, manger, travailler, peindre, découvrir une exposition, participer à une chorale... et vivre des rencontres !

Nous œuvrons à :

- **L'hébergement** de 475 personnes : des familles, des femmes, et des hommes seuls en grande précarité ;
- **L'insertion professionnelle** de personnes éloignées du monde du travail via un atelier textile, une épicerie sociale, une blanchisserie et des activités de nettoyage et de maintenance ;
- Répondre aux besoins de **locaux d'activité de structures du territoire** (artisans, entreprises de l'économie sociale et solidaire, associations, artistes) : près de 40 structures se sont installées ;
- Proposer des services adaptés aux besoins du territoire : une offre de **santé solidaire** accessible à toutes et tous, une **ludothèque**, un **restaurant** et la **programmation d'activités** culturelles, sportives et d'éducation populaire ;
- La **mise à disposition d'espaces** pour des résidences artistiques ou séminaires ;
- Le développement d'une **offre hôtelière éco-responsable et solidaire** avec l'hôtel **Le Grand Barnum** et formant aux métiers de l'hôtellerie.

La **Fondation de l'Armée du Salut** et **Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri**, organismes dans l'hébergement et l'insertion des personnes en grande précarité en partenariat avec **Plateau Urbain**, coopérative spécialisée dans l'urbanisme transitoire, occupent ce site de manière temporaire depuis septembre 2020.

SOMMAIRE

- p1** 512 Factory
- p2** L'Abribus
- p3** ARD Maquette
- p4** Arthropologia
- p5** Asso. Féminité Sans Abri
- p6** Atelier Economad
- p7** Bernard Murigneux
- p8** Broutilles
- p9** Compagnie Nino d'introna
- p10** CoopaWatt
- p11** Dagson Silva
- p12** Ecole Dé-Couverte
- p13** Elodie Verdure
- p14** Ensemble Alkymia
- p15** EPI Lyon
- p16** Festival Lyon 0 déchet
- p17** Groupe ICARE
- p18** Ismail Mesbahi
- p19** La Bière d'En-Haut
- p20** La sauce singulière
- p21** Le Grand Larsen
- p22** Les CRD
- p23** Local Piscine
- p24** LGCM
- p25** Maiumki
- p26** Meden Agan
- p27** Number 8
- p28** Oïkos
- p29** Olivia Lefebvre
- p30** Pichara Janin
- p31** Planté
- p32** Primevère
- p33** Quai des Ludes
- p34** Réseau Chantier Ecole
- p35** Un scarabée dans la poche
- p36** Solivet
- p37** Tressage végétal

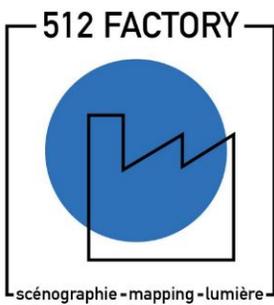
**LES GRANDES
VOISINES**
TIERS-LIEU SOCIAL ET SOLIDAIRE

BOURNE ASSOCIATION MANAGEMENT
11 rue de la République 69001 LYON



ALATERRA
URBAIN

LE FOYER
FESTIVAL DES GRANDES VOISINES



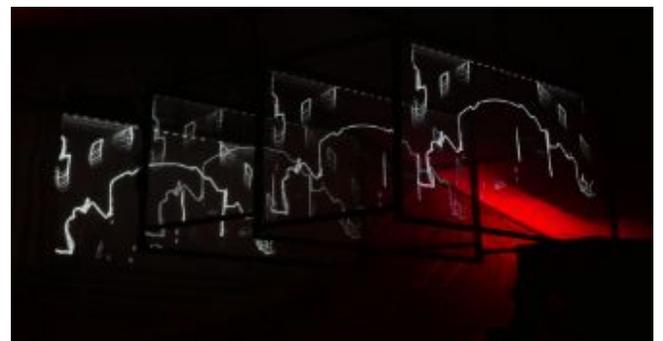
512 Factory

512 Factory est une association loi 1901 créée en décembre 2018.

Elle est composée de passionnés de spectacle vivant, techniciens vidéo, techniciens lumière et scénographe.

512 Factory a pour objectif la mise en valeur de la scène électronique lyonnaise, à travers la création de scénographies intégrant de la vidéo, de la led et de la lumière.

Les membres fondateurs se sont rencontrés lors de leurs formations au Grim Edif, où ils ont chacun étudié le métier de régisseur vidéo ou lumière. C'est pendant cette formation que leurs passions communes les ont menés à la réalisation de leurs premières scénographies.



✉ 512factory.asso@gmail.com

f @512factory

📷 @512factory_

☎ 06 58 37 04 71



L'ABRIBUS

L'Abribus de Lyon est une association qui a été fondée en janvier 2021 qui a pour vocation d'accompagner les personnes en situation de fragilités dans leur quotidien.

Notre objectif ? Favoriser l'autonomie et la confiance en soi des participants en leur donnant les clés pour être indépendant.

L'association héberge donc son premier programme "Les clés de chez Moi" pour favoriser l'appropriation de son logement à travers plusieurs ateliers sur diverses thématiques en lien avec l'habitat.

Ces ateliers sont dispensés dans un bus réaménagé où nous proposons des activités ludiques et pratiques basées sur des mises en situation réelles! Notre association intervient sur la région Auvergne-Rhône-Alpes.



 lcdcmoi.fr

 @labribus

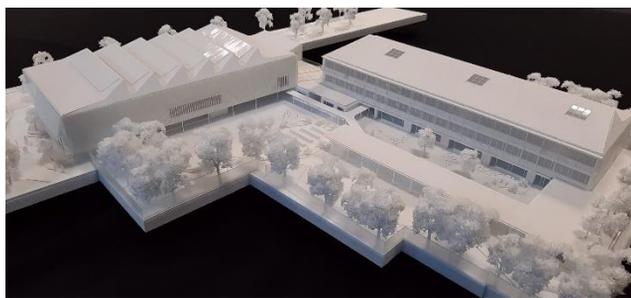
 @association_abribus

 @Association ABRIBUS



ARD MAQUETTE

Nous concevons et réalisons des maquettes pour les architectes, les industriels, les musées et pour tout projet ayant besoin d'une mise en volume. Nous travaillons tous types de matériaux, le bois, le carton, le papier, les plastiques, le métal...et utilisons diverses techniques empruntées à différents métiers comme la menuiserie, la peinture, la mécanique, l'électricité, mais aussi le dessin 3D, l'impression 3D, le thermoformage, ou la gravure et découpe laser.



 Ardmaquette.com

 contact@ardmaquette.com



ARTHROPOLOGIA

Créée en 2001, Arthropologia est une association naturaliste, qui milite pour la protection de la nature et le changement des pratiques en menant des actions concrètes en faveur de la biodiversité, notamment des insectes (auxiliaires, pollinisateurs, décomposeurs), des plantes et de leurs milieux de vie.

Le siège de l'association est basé à l'Ecocentre du Lyonnais, en région lyonnaise.



 Arthropologia.org

 @Association Arthropologia

 ARTHROPOLOGIA

 @ARTHROPOLOGIA

ASSOCIATION FÉMINITÉ SANS ABRI

Créée en 2017, l'association Féminité Sans Abri lutte contre la précarité, en constante augmentation, en collectant des produits d'hygiène et de beauté qui sont ensuite distribués sous forme de kits d'hygiène aux personnes les plus démunies.

Nous distribuons nos trousse dans :

- Les foyers pour femme.
- Les centres d'hébergement et structures d'accueil de jour.
- Des associations partenaires lors des maraudes.



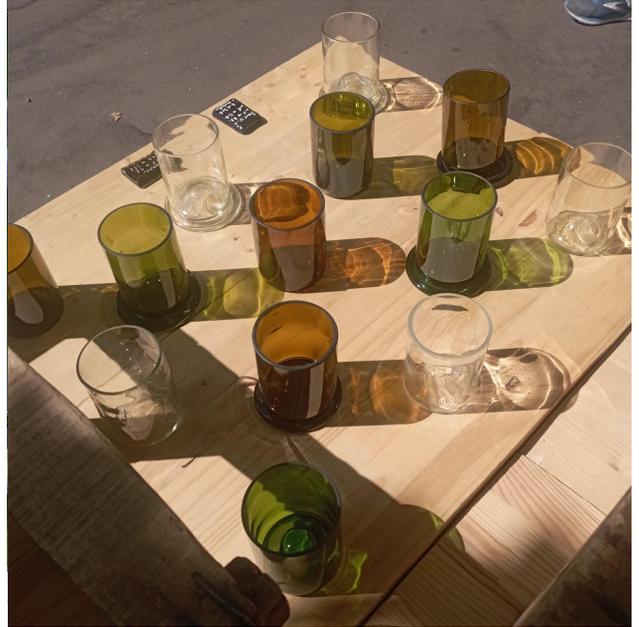
Voici un exemple des trousse d'hygiène que nous confectionnons



ATELIER ECONOMAD

Atelier Economad est un atelier verrier spécialisé dans le surcyclage des bouteilles de verre. Son but est de redonner une seconde vie à des bouteilles destinées au bac à verre et prouver qu'avec un "déchet" on peut faire des objets designs et utiles.

Les bouteilles sont récupérées auprès des restaurateurs et barmens locaux. Une fois à l'atelier, elles sont transformées principalement en objets d'art de la table en utilisant des techniques de travail du verre à chaud et à froid.



 ateliereconomad.com

 @ateliereconomad

 @ateliereconomad



BERNARD MURIGNEUX

Je suis artiste plasticien et plus précisément sculpteur. Mes sculptures sont construites avec des emballages, déchets, récupérés dans les poubelles. Elles peuvent évoquer le nid, l'essaim mais aussi la coque, la coquille ou le vaisseau, la cabine, la cabane.

Micro-architectures, habitables et mobiles, elles sont activées, vivantes, quand elles sont dans l'espace public, le monde réel et interagissent avec lui, les passants. C'est pourquoi j'ai choisi de m'installer dans l'ancien salon de coiffure de l'hôpital, ouvert sur "la place publique intérieure".



 bernard.murigneux.free.fr

 @Bernard Murigneux

 @bernardmurigneux



BROUTILLES

Laurence a créé Brouilles en 2018 après avoir été 30 ans étalagiste et décoratrice indépendante.

“Aujourd’hui je chine meubles, objets et vaisselle vintages, des brouilles en somme. Je les restaure parfois.

Leur donner une seconde chance et leur permettre de raconter une nouvelle histoire donne du sens à ma vie”.



✉ lk.brouilles@gmail.com

f @Des.brouilles

📷 @des.brouilles

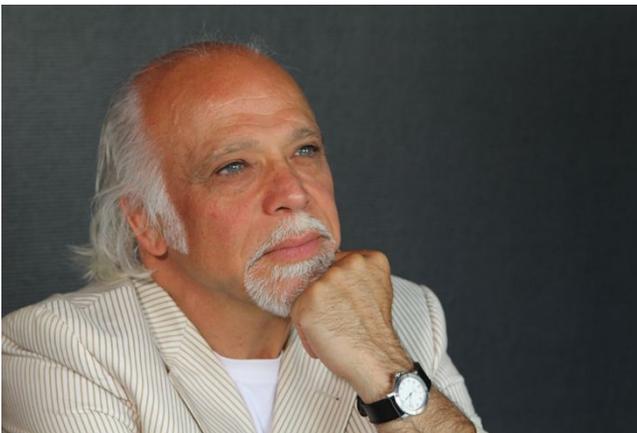
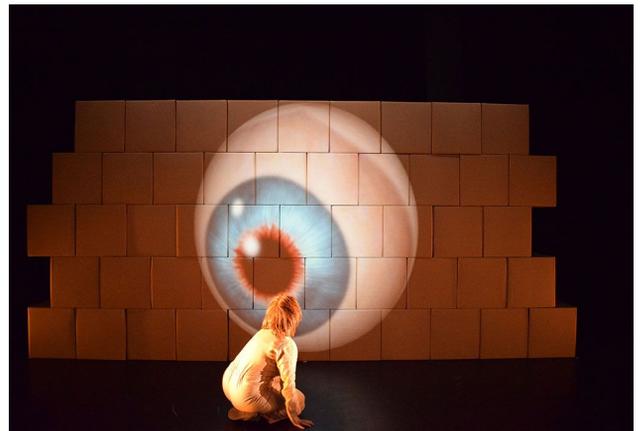


d'introna
compagnie

COMPAGNIE NINO D'INTRONA

La compagnie Nino D'Introna est une compagnie de théâtre jeune public.

La Cie. est une association dont le siège est à Lyon. Son activité se développe à partir de la Direction Artistique de Nino D'Introna. Elle stocke ses décors et matériels techniques aux Grandes Voisines.



 cie-dintrona.fr

 06 78 73 41 25

 info@cie-dintrona.fr



COOPAWATT

CoopaWatt impulse et accompagne le développement de projets participatifs et citoyens de production d'énergie renouvelable sur les territoires.

Ces initiatives locales sont portées par des collectifs d'habitant.e.s, souvent en lien étroit avec les collectivités territoriales (communes, communautés de communes, communautés d'agglomération, ...).

Elles se concrétisent par des entreprises sociales à l'écoute des besoins du territoire, vectrices de vitalité démocratique et engagées pour la transition énergétique : les coopératives énergétiques citoyennes ou "Coop à Watts".

En parallèle de cette structuration d'opérateurs locaux de la transition énergétique, CoopaWatt accompagne les collectivités dans la définition d'une stratégie de développement des énergies renouvelables au service de leur territoire et de ses habitant.e.s.

Elle les appuie dans sa déclinaison concrète et opérationnelle, à travers la mise en place de partenariats publics-privés-citoyens (collectivités, opérateurs privés, coopératives citoyennes) pour la réalisation de projets de production d'énergie renouvelable.



 coopawatt.fr

 @coopawatt

 @coopawatt

 @CoopaWatt



DAGSON SILVA

Dagson Silva est artiste visuel et intervenant artistique. Aujourd'hui il habite en région lyonnaise, mais il vient de plus loin, au Brésil, plus précisément de la ville de Belo Horizonte. C'est là qu'il a grandi et vécu jusqu'à sa venue en France en 2017, pour poursuivre ses études de Beaux Arts à Marseille.

Dagson Silva s'intéresse aux archives et aux possibilités de réécriture des histoires. Pour créer son univers poétique, il s'approprie les récits transmis oralement, les rites et les légendes, qu'il considère comme tout aussi riches et empreints de vérités que les histoires dites "officielles". Dans sa production artistique, Dagson Silva s'appuie sur différents langages : street art, peinture, vidéo et photo.



in @Dagson Silva

ig @dagsonsilva

✉ dagson_bh@hotmail.com



ÉCOLE DÉ-COUCVERTE (comme en semant)

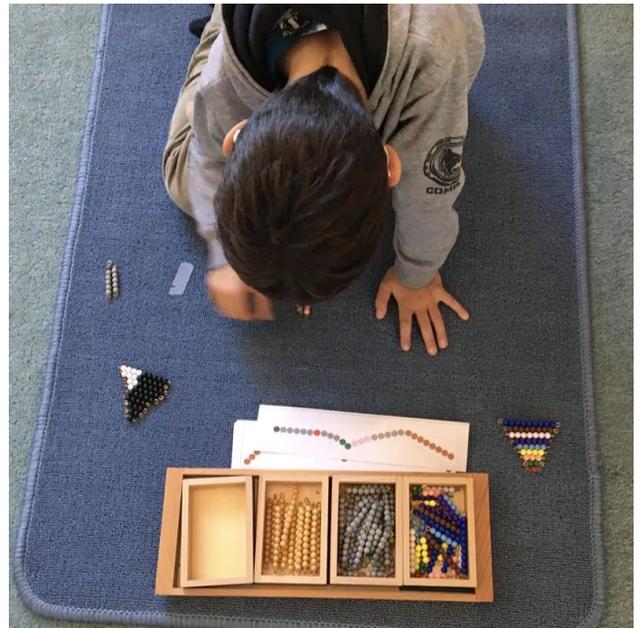
L'école Dé-couverte est une alternative à l'école classique.

Depuis 2017, elle propose, aux enfants et aux jeunes, un rythme adapté à leur développement, un apprentissage basé sur l'autonomie et la responsabilité, la manipulation et les projets, tout en répondant aux attentes de l'éducation nationale.

Nos valeurs reposent sur l'accompagnement de chacun vers la confiance en soi, l'autonomie et la bienveillance.

Pour ce faire, nous basons notre pédagogie sur la philosophie MONTESSORI, et utilisons tous les outils et études accessibles aujourd'hui comme la philosophie, le lien à la nature et aux animaux.

La pédagogie MONTESSORI est personnalisée, elle suit le rythme de l'enfant et lui apprend à se faire confiance. L'enfant avance librement dans ses apprentissages, dans un climat attentif à son bien-être et à ses rythmes.





ELODIE VERDURE - CÉRAMISTE

Elodie Verdure, céramiste et plasticienne, née à Paris en 1982, grandit en banlieue parisienne où elle fréquente l'atelier de céramique dès son plus jeune âge (7ans) qu'elle ne pourra dès lors plus quitter. Elle voyage beaucoup, notamment en Asie où elle trouve sa principale source d'inspiration.

Installée à Lyon depuis 10 ans, son travail repose sur le Mariage entre artisanat et design le tout basé sur l'art de la répétition et de la confrontation des couleurs. Elodie mime le cycle de la vie, voué à subir l'usure du temps, à s'effriter, à exploser puis à disparaître.

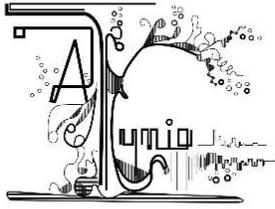
Les Explosions formes aléatoires à la surface déchirée donnent l'effet de l'écorce qui a éclaté où de la chrysalide qui a laissé échapper le papillon. Elodie a des concepts complexes comme la vulnérabilité de l'existence qu'elle représente par des mouvements immobiles et des tensions apaisées.



✉ looverd@gmail.com

🌐 elopot.blogspot.com

☎ 06 64 44 14 72



ENSEMBLE ALKYMIA

Fondé en 2014, l'Ensemble Alkymia est composé d'artistes musiciens professionnels passionnés par la recherche, l'expérimentation des esthétiques qu'ils défendent.

Alkymia, ensemble de musique ancienne et contemporaine, travaille depuis 2016 à la revalorisation des manuscrits du fonds musical de l'ABNB (Archives Nationales de Bolivie) et mène des actions pédagogiques et culturelles en France et Bolivie avec le soutien régulier de la DRAC, la Ville de Lyon, la Spedidam, l'Adami, Musique Nouvelle en Liberté et la Sacem.



⇒ Lien teaser du programme "Sucreries : Y se va la segunda !"

⇒ Lien teaser du programme "In Vitrum"

 ensemblealkymia.com

 @Ensemble Alkymia

 @ensemblealkymia

 ensemblealkymia@gmail.com



EPI LYON

Elisabetta Percivati est une illustratrice, designer visuel, geek, spécialisée dans le tourisme.

"Je conçois des mondes imaginaires pour vous faire découvrir celui dans lequel nous vivons.

Avec des illustrations, bd, projets visuels, jeux et podcasts, je déconstruis les clichés des plus beaux endroits de la planète.

Je développe un projet de Gamification sur Lyon avec les collectivités locales (Arena Temporis) pour permettre aux touristes et immigrants de faire des visites guidées en autonomie sans aucune barrière de langue ou contraintes. Tu es le héros de ton voyage ! Le projet est accompagné par un site de référence pour les étrangers et touristes à Lyon: Epi Lyon !"

Clients : Beccogiallo Editore (BD sur l'Islande et le Japon), Monviso Play (Game and Graphic Designer), Reykjavík International Film Festival, FIFA Portugal (Senior designer), Paratissima Lisbon, La Lanterna Magica (série animée Andrea Pazienza pour la télévision nationale italienne Rai). Ses œuvres ont été publiées entre autres par "La Stampa", "Touring Club Italiano", "Il Messaggero", Institut Culturel Italien de Lyon, Oslo, Copenhague et Helsinki.



 epiproject.com

 [@epiproject](https://www.facebook.com/epiproject)

 [@epi_comics](https://www.instagram.com/epi_comics)

 beta87@tiscali.it

 [EPI design](https://www.youtube.com/EPIdesign)

 [@Elisabetta Percivati](https://www.linkedin.com/company/ElisabettaPercivati)



FESTIVAL LYON 0 DÉCHET

L'association Festival Lyon 0 Déchet organise des événements afin de sensibiliser et d'accompagner les citoyens à la réduction des déchets ainsi que de mettre en lumière les acteurs de la transition écologique de notre territoire.

Le Festival Lyon 0 Déchet revient chaque année à Lyon au printemps afin de sensibiliser à la réduction des déchets dans un cadre convivial et détendu et de permettre à chacun.e d'entamer ou de continuer sa démarche vers le zéro déchet.

Au programme : des ramassages collectifs de déchets, des rencontres avec les associations locales, des ateliers faire soi-même, des conférences, des tables rondes et autres animations. Que votre démarche soit personnelle ou collective, le FLOD est là pour vous aider à aller plus loin.



GROUPE ICARE

Le Groupe ICARE, groupe économique solidaire, est un acteur majeur de l'Insertion par l'Activité Economique du Rhône et de la Métropole Lyonnaise.

Il emploie 400 personnes chaque année. Il anime et fédère un réseau de 5 structures :

- Une EI : MAIA,
- Une AI : ICARE,
- Un ACI : ITEM,
- Une ETTI : GIROL
- et un Service d'Aide A Domicile : DOMICARE réparti sur 6 Agences (Francheville , Lyon 5ème , Oullins , Lyon 9ème , L'Arbresle et Givors).

Regroupées autour d'un projet commun favorisant le retour à l'emploi durable des personnes accompagnées, les 5 structures du GES ICARE proposent une offre de services diversifiée aux particuliers, associations, collectivités et entreprises.

Domb'innov, le Pôle Territorial de Coopération Économique dont il fait partie, incube chaque année de nouvelles entreprises sociales. En croissance annuelle de 10% à 20%, il est un vaste espace d'opportunités pour ceux qui se passionnent pour l'économie sociale et l'innovation sociale.





ISMAIL MESBAHI (Arts et Matières)

Arts et Matières œuvre pour la promotion d'activités par le biais de l'art, de la culture et du bien-être en proposant à diverses structures (milieux scolaires, artistiques, culturels, domaine du social, de la santé, du bien-être, du développement personnel) des événements artistiques (spectacles, créations, performances, résidences...) et pédagogiques (ateliers, stages, formations, projets participatifs, conférences...) autour de la rencontre, du partage et de l'échange.

Arts et Matières porte les projets artistiques et pédagogiques de deux intervenants qu'elle soutient :

- Hanane Mesbahi : danseuse / enseignante en danse / accompagnatrice en bien-être
- Ismaïl Mesbahi : musicien / professeur de musique / céramiste

Les champs d'interventions sont multiples, adaptés aux besoins et aux publics des structures accueillantes. Hanane et Ismaïl collaborent ensemble ou individuellement en fonction des projets. C'est pourquoi, chaque intervention est construite avec la structure.



La
Bière
d'en-Haut

LA BIÈRE D'EN-HAUT - MICROBRASSERIE

Leur objectif est de créer des bières douces, peu amères afin de pouvoir laisser la priorité gustative et olfactive.

Pourquoi la marque "La Bière d'En-Haut" ?

Originaire des Hauts de France et ayant brassés mes premières bières sur les hauteurs de Lyon, je voulais créer une marque avec cette double connotation.



 labieredenhaut.fr

 contact@labieredenhaut.fr

 @Frédéric Vetu

 @labieredenhaut

 @la.biere.d.en.haut



LA SAUCE SINGULIÈRE

Biennale Hors Normes : 2004

“La sauce singulière” est née d’une utopie et d’un désir : La tenue d’une Biennale Hors Normes en plaçant l’humain au cœur de son activité et de l’événement. Un principe : Oser – Oser faire, oser l’échange, oser interroger, oser la différence, oser s’exposer...

Elle s’est rapidement développée, allant au plus près du public, avec des éditions : accueillant plus de 300 artistes, dont 20% d’étrangers, 24 000 visiteurs, dans 50 lieux sur toute la région Auvergne Rhône Alpes. Elle se poursuit sous forme de microBHN à l’étranger : Maroc, Canada, Chine...

Cette manifestation prend ses racines dans l’Art Brut et ses apparentés, tout en n’étant pas une manifestation d’Art Brut. Elle cherche à établir des ponts, entre différentes formes d’expression, en cherchant toujours à mettre l’Humain au centre de son questionnement.

L’intérêt se porte sur l’articulation entre des formes de création que nous pensons complémentaires. Cette Biennale se monte avec et non pour l’autre.

L’autre aspect et non des moindres : des ateliers à l’attention de personnes capables autrement.



LE GRAND LARSEN

Le Grand Larsen est un collectif de musiciens artistes et pédagogues qui s'est constitué pour porter des projets autour de la création musicale, la pédagogie et l'action culturelle.

Elle réunit des musiciens actifs dans la création autant que dans la pédagogie musicale et l'action culturelle territoriale. Le collectif est composé de Greg GILG, Anne Davienne, Véronique Boige.

Ils pratiquent dans une approche résolument expérimentale la musique classique et contemporaine, la chanson, la pop et l'improvisation.



LES CITOYENS POUR LE RENOUVELLEMENT DE LA DEMOCRATIE

L'association apolitaine, "les Citoyen-ne-s pour le Renouvellement de la Démocratie" (Les CRD) s'est donnée 2 missions :

1) Réaliser des conventions citoyennes améliorées : Tirage au sort de citoyennes et citoyens, formation, participation des agentes et agents de la société civile, codécision avec les élu-e-s, participation du grand public via une consultation numérique, film pédagogique pour comprendre le fond et mettre en action, etc. Nous démontrons ainsi que cette méthode est idéale pour guérir notre démocratie et construire une société qui nous ressemble et nous rassemble.

2) Créer un mouvement citoyen, qui sensibilise et demande que les grands sujets locaux et nationaux soient traités par des conventions citoyennes.





LOCAL PISCINE

Le Local Piscine est le premier acteur de la piscine positionné sur le reconditionnement.

Nous avons trois métiers qui sont les suivants :

- Collecte de matériel obsolète,
- Reconditionnement de ce matériel
- et la vente de nos produits.

Nous reconditionnons essentiellement des robots de piscine, électriques ou hydrauliques.

Notre ambition est d'intégrer l'Économie Circulaire au secteur de la piscine.





LGCM

LGCM est au service du développement des associations, fondations et fonds de dotation.

L'agence est née de la volonté d'agir aux côtés d'hommes et de femmes engagés pour l'intérêt général.

Structure agile, nous sommes force de proposition pour mettre en œuvre vos idées tout en assurant l'efficacité, la cohérence et la pérennité de vos actions. Nous intervenons à temps partagé, aussi bien en conseil stratégique qu'en opérationnel pour soutenir les assopreneurs, conseil d'administration, délégués généraux. Notre leitmotiv : « Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ».



 lgcm.fr

 [@agence.lgcm](https://www.facebook.com/agence.lgcm)

 laetitia@lgcm.fr

 [@LGCM](https://www.linkedin.com/company/LGCM)



MAIUMKI

Maiumki se veut être une marque tendance, glamour, chic avec des touches de tissus africains afin de faciliter le port du pagne à tout le monde. Maiumki propose des créations artisanales de prêt à porter et d'accessoires pour femme.

Chaque création est unique car elle est produite en un seul exemplaire de manière artisanale.



 maiumki.com

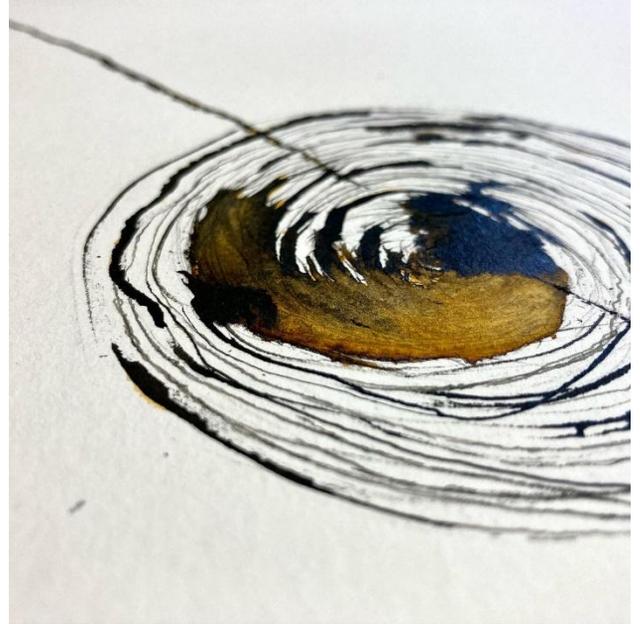
 maiumki_couture

MEDEN AGAN – Laboratoire de création

Cyril Raymond est Artiste / Designer, il intervient en tant que DA [design de marque...], scénographe, réalisateur, compositeur, sur tout projet nécessitant une approche créative.

“Ici, aux grandes voisines, j’ai un tout petit atelier de recherche et de créations personnelles.

Je suis disponible et à l’écoute pour des projets de collaborations artistiques !”

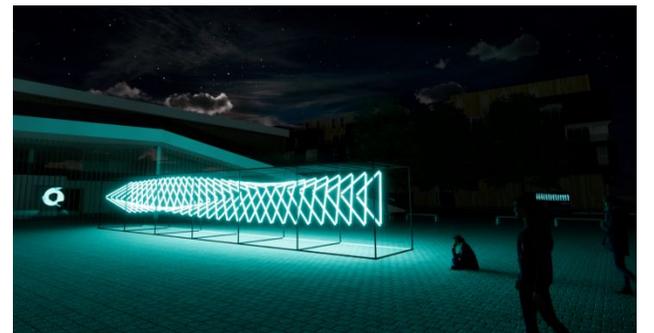
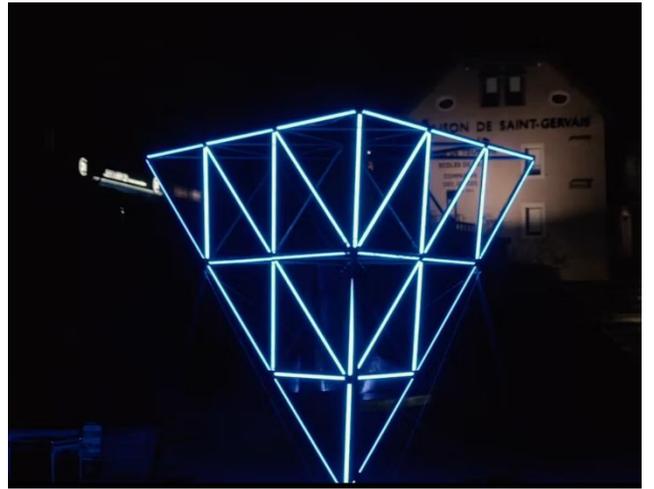




Julien Menzel

NUMBER 8 - INSTALLATIONS LUMIERES

Number8 , c'est **Damien Reynaud** , illustrateur et musicien, et **Julien Menzel** , architecte et artiste plasticien, qui produisent des installations vidéo basées sur le dessin et le mapping, des installations lumières et des projets nettement plus flous.



 mrzl.fr

 [@mrzl_art](https://www.instagram.com/mrzl_art)

 contact@mrzl.fr

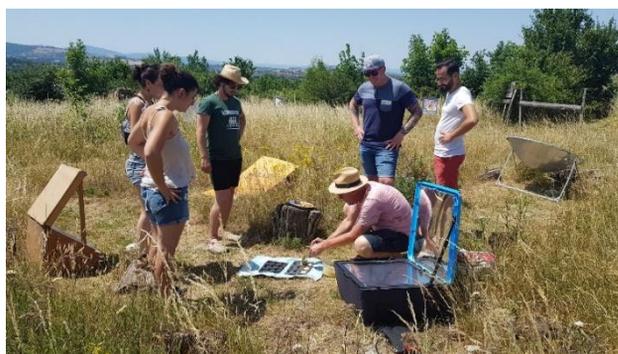
 [@Julien Menzel](https://www.facebook.com/JulienMenzel)

Oïkos : la Maison, son Environnement

Créée en 1991, Oïkos est une association loi 1901 qui a vocation à promouvoir et à développer la construction et la rénovation écologique, dans le respect de l'environnement, de la santé des individus et des impacts sociaux-économiques générés par ce type de construction.

L'association se distingue en 3 pôles :

- **Pôle Informer** : accompagnement des porteurs de projets, développement d'un réseau de professionnel.le.s, conseil technique, centre de ressources, etc.
- **Pôle Sensibiliser** : animations et projets d'éducation à l'environnement pour tous publics (scolaires, adultes, structures sociales) autour de la construction et l'habitat écologique.
- **Pôle Former** : formation longues et courtes pour professionnel.le.s et particuliers.





OLIVIA LEFEBVRE

Olivia Lefebvre est clowne, consultante, facilitatrice pédagogique et créative. Elle travaille en partenariat avec des entreprises, des établissements scolaires, des structures sociales ou culturelles et des organismes de formation.

Cie Petokass 

Avec la Cie Petokass, et d'autres compagnies, elle intervient comme clowne depuis 2014. Son personnage, Léonie Petokass apporte de la joie et propose des rencontres spectaculaires, yeux dans les yeux.



Sens C 

Avec Sens C., Olivia conseille d'autres compagnies de théâtre ou de clown. Pour cela elle s'appuie sur son propre parcours, une certification professionnelle "Chargée de production de spectacles-vivants" acquise en 2016 et une posture d'accompagnement.

Récréavia 

En 2022, Olivia a créé Récréavia, qui signifie "par le jeu et la créativité". Cette nouvelle couleur de son arc-en-ciel entrepreneurial, consiste à faciliter la coopération, l'apprentissage et la créativité. Pour cela, elle s'appuie sur son analyse des processus artistiques et un Diplôme Universitaire spécialisé.

 olivialefebvre.fr

 @Olivia Lefebvre

 @CiePetokass @Récréavia @amifor

 olivialefebvre.mail@gmail.com

PICHARA JANIN

Après 21 ans d'expérience dans la gestion administrative et commerciale en tant que salariée, je décide en 2021 de créer ma propre activité d'aide aux démarches. Je peux enfin me consacrer à ce que j'ai toujours préféré faire dans mon métier : me mettre au service des autres pour les accompagner dans les démarches administratives en tout genre.

Artisans, commerçants, indépendants, de la TPE au particulier, je facilite le quotidien en les dégageant des démarches souvent longues et complexes qui nécessitent des compétences spécifiques. Quelle que soit la démarche sur laquelle je dois vous accompagner, je vais rechercher la procédure et les formalités à entreprendre. Ensuite, je me charge de tout ce que vous ne pouvez pas faire vous-même.



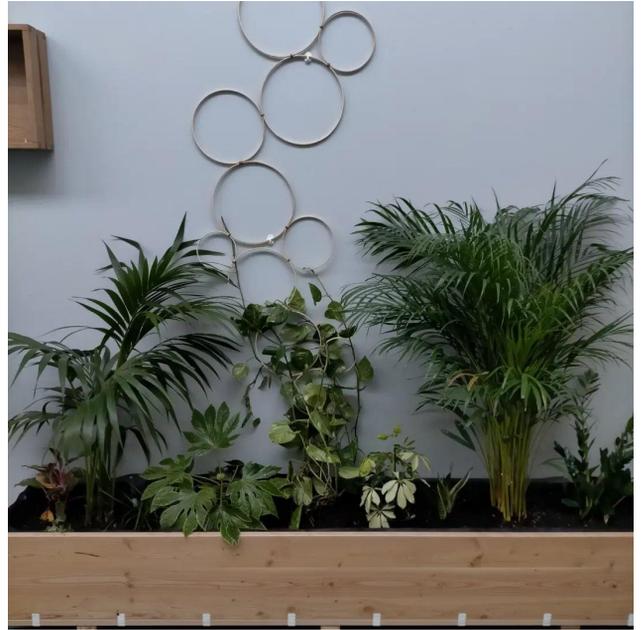
PLANTÉ

JARDINS URBAINS ET INTÉRIEURS

PLANTÉ

Gardien de la biodiversité, Planté végétalise et aménage au cœur de nos villes balcons, terrasses et espaces intérieurs.

Paysagiste éveillé, Xavier privilégie les plantes de seconde vie, souvent comestibles et matériaux recyclés.





PRIMEVÈRE

Primevère est une association loi 1901. Elle organise, chaque année depuis 1986, le salon-rencontres de l'alter-écologie qui se déroule pendant 3 jours, le dernier week-end des vacances d'hiver.

Le salon accueille 30 000 visiteurs, 500 exposants, 50 conférences et 15 espaces d'animations thématiques. Grâce à l'énergie de 250 bénévoles, ce rendez-vous convivial et militant œuvre à la rencontre et aux débats pour présenter des solutions et des alternatives cohérentes, écologiques et éthiques à la société actuelle.

Face à l'urgence sociale et climatique, l'association Primevère a pour objectif de développer les rencontres, de continuer à porter la parole des exposants et des conférenciers pour défendre haut et fort ses valeurs de démocratie, d'entraide, de sobriété, de vivre-ensemble et de soutenir les producteurs, artisans et associations initiateurs de solutions qui œuvrent au quotidien pour un monde plus résilient.



 @salonprimevere

 salonprimevere.org

 @salon-primevere-rhone-alpes

 salonprimevere

 @salonprimevere

 @salonprimevere

 @salonprimevere



QUAI DES LUDES 2.0

Parce que le jeu est un moteur essentiel dans le développement de l'enfant, l'association Quai des Ludes 2.0 met à disposition des professionnels et des parents des supports de jeu bien adaptés aux compétences des joueurs quels que soient leurs âges. Le jeu est aussi un temps d'échange et de partage formidable : nous disposons de jeux de société de toutes catégories pour que ces rencontres soient réussies.

Nous accordons une importance toute particulière à notre mission de socialisation inhérente au jeu, en favorisant les actions auprès de publics, associations, institutions et communes situées en milieu défavorisé, en zone rurale ou isolée.

Le jeu sur place :

Dans la ludothèque, au sein du tiers lieu les Grandes Voisines avec pour objectif de mettre le jeu à la portée des familles qui résident sur le site, et des familles des communes avoisinantes. La ludothèque a aussi vocation à accueillir des groupes d'enfants des crèches, relais ou écoles.

Les ateliers et animations ludiques : Parallèlement, Quai des Ludes 2.0 poursuit ses activités d'animation dans les lieux de la petite enfance, centres spécialisés et EHPAD en proposant une sélection de jeux adaptée à chaque public.

La location d'espaces de jeux originaux ou de jeux et jouets à l'unité :

Pour partager un moment fort autour du jeu, entre amis, à la crèche, à la MJC, au centre social, dans l'EHPAD, nous proposons des espaces de jeux originaux et thématiques, des jeux surdimensionnés ou des jeux et jouets à l'unité.



 quaidesludes.com

 @QuaidesLudes2.0

 06 11 30 70 69

 contact@quaidesludes.com
sandrine.parrès@quaidesludes.com

RÉSEAU CHANTIER ECOLE

Le réseau CHANTIER école, acteur de l'Economie Sociale et Solidaire, est né en 1995 de la volonté d'hommes et de femmes du secteur de l'Insertion par l'Activité Economique (IAE) de regrouper les ateliers et chantiers d'insertion (ACI) afin de mutualiser leurs compétences et leurs méthodes autour de valeurs communes.

CHANTIER école réunit 750 Entreprises Sociales Apprenantes, porteuses d'ateliers et chantiers d'insertion (ACI) au niveau national. Sur la région Auvergne Rhône Alpes, nous comptons 80 adhérents qui salarient plus de 3500 personnes chaque année. Parmi eux, le Foyer Notre Dame des Sans Abris et la Fondation de l'Armée du Salut avec qui nous sommes heureux de partager ces locaux.

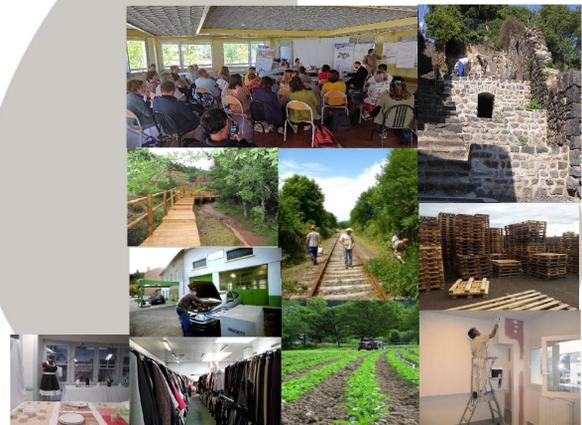
Les missions principales de CHANTIER école Auvergne Rhône Alpes :

- Fédérer et représenter les ACI auprès des partenaires
- Apporter un appui aux structures
- Accompagner les porteurs de projets
- Professionnaliser les acteurs
- Accompagner les structures sur l'évolution des politiques publiques

Les entreprises sociales apprenantes



CHANTIER
ecole
 AUVERGNE RHÔNE-ALPES





UN SCARABÉE DANS LA POCHE

Un Scarabée dans la poche est un collectif né en 2012 réunissant musicien.ne.s, danseur.euse.s, scénographes autour de créations pour le jeune et très jeune public (performances, spectacles, ateliers pédagogiques, concerts...).

La volonté du collectif est d'offrir au jeune et très jeune public des spectacles vivants de qualité et pluridisciplinaires (mêlant musique, danse, théâtre, marionnette...).

L'enfant est invité à vivre et à partager une expérience sensible, à voyager dans un univers poétique et à expérimenter la rencontre avec un autre que soi. L'imagination, la découverte, l'émotion, l'éveil de la curiosité, l'interaction entre les différents domaines artistiques et l'expérimentation de formes d'expression variées sont au cœur des créations du collectif.

Le collectif souhaite promouvoir les valeurs essentielles du « vivre ensemble » primordiales dans la construction de l'identité du tout-petit à travers l'éveil et l'éducation artistique et l'approfondissement du lien parent-enfant.

Cette volonté est rendue possible grâce à une très bonne connaissance du développement des capacités motrices et psychologiques du jeune enfant. L'art permet une ouverture au monde, un éveil des sens. Il attise la curiosité et l'envie, et aide l'enfant à grandir, laissant son empreinte de rêve libre de fleurir lors du retour à la vie ordinaire...





SOLIVET

SoliVet est une association reconnue d'intérêt général qui œuvre en région AuRA afin d'accompagner vers l'hébergement et le logement les publics en grande précarité, propriétaires d'animaux de compagnie.

Pour cela, SoliVet travaille auprès des accueils de jours, centres d'hébergement et bailleurs sociaux afin de former les travailleurs sociaux aux approches comportementales animales, d'assurer le suivi vétérinaires des animaux qui y sont accueillis, et d'aider le propriétaire dans l'éducation de son animal lors du retour ou maintien dans un hébergement ou un logement.



 solivet.org

 @solivet_fr

 @solivet.org

 @SoliVet

TRESSAGE VEGETAL

Atelier de Vannerie du Bois Joli

TRESSAGE VÉGÉTAL

Tressage Végétal, atelier de vannerie du Bois Joli.

Je tresse principalement l'osier, tige de l'année du saule. En hiver j'ajoute aussi clématite, lierre, ronce. La variété des textures, des couleurs des écorces est intéressante. J'aime la connexion avec la nature qu'implique ce métier.

A côté de l'image de la vannerie liée au panier traditionnel, j'ai découvert des ouvrages en vannerie poétiques et inattendus. Cette diversité d'expressions avec ce matériau végétal a changé mon regard sur la vannerie.

Dans mon atelier des Grandes Voisines, je réalise des paniers, et des créations plus personnelles. J'effectue aussi des réparations sur des objets anciens, notamment sur des sièges en rotin. Je propose des stages d'initiation à la vannerie.

N'hésitez pas à passer voir mon travail !



tressagevegetal.wixsite.com



tressage.vegetal@gmail.com

✉ bonjour@lesgrandesvoisines.org

📷 @les_grandes_voisines

f @Les Grandes Voisines

40, AVENUE DE LA TABLE DE PIERRE
69340 FRANCHEVILLE

